

# Château de La Motte Tilly

Activités éducatives 2022-2023



CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

### **Bienvenue à la Motte Tilly !**

Ce document, édité à l'attention des enseignants et encadrants de groupes d'enfants, est un instantané de l'offre de visites et d'ateliers proposée par nos animateurs pour les scolaires et les centres de loisirs.

L'art de vivre « à la française », l'architecture du XVIIIe, les collections de mobiliers rares, mais aussi l'art du portrait, la découverte d'un parc immense et d'une nature préservée, sont autant de thèmes que nous tenons prêts pour accueillir vos groupes.

Le développement de projets particuliers est de plus, toujours possible. N'hésitez pas à prendre contact avec notre équipe !



## Le château de La Motte Tilly

### Rêver le XVIIIe siècle !

Dominant la Seine, le château de La Motte Tilly, construit au milieu du XVIIIe siècle pour l'abbé Terray, contrôleur général des finances de Louis XV, est un parfait témoignage de l'art de vivre « à la française ». Entouré de ses jardins et de son parc arboré, doté d'une collection d'œuvres et de mobilier exceptionnelle, il associe luxe, quiétude et harmonie. Son état actuel est le fruit d'une intense campagne de travaux, menée par le comte de Rohan-Chabot, descendant des Terray, au début du XXe siècle. Sa fille, la marquise de Maillé, archéologue et historienne, poursuit cet ouvrage en parvenant à marier authenticité et modernité.

## Dans le château

### Visites (1h ou 1h30)

#### Le château de la marquise

Une villégiature d'été du XVIII<sup>e</sup> siècle entièrement meublée. En 1754, l'abbé Joseph Terray, futur contrôleur général des finances de Louis XV, fait construire le château actuel. Entièrement remeublée au XX<sup>e</sup> siècle par la marquise de Maillé et son ami, le décorateur Victor Grandpierre, la demeure est environnée d'un parc de 60 ha. et d'un domaine de 1 080 ha.

**Cycles 1,2,3 et 4**

**Arts du visuel**

#### L'éducation des enfants au XVIII<sup>e</sup> siècle

En parcourant les différentes pièces du château, la vie des enfants au XVIII<sup>e</sup> siècle est évoquée (habillement, jeux, éducation...), permettant aux jeunes visiteurs de comparer avec leur propre quotidien. Les différentes manières de s'occuper et de se divertir d'hier sont-elles si éloignées de celles d'aujourd'hui ? A découvrir....

**Cycles 2,3 et 4**

**Arts du visuel**

#### Mobiliers et art de vivre au XVIII<sup>e</sup> siècle

La collection du château permet aux élèves de se familiariser avec les différents styles du mobilier français, son adaptation à l'évolution des modes, la création et la multiplication de meubles à transformation. Les artisans du meuble et leurs techniques sont évoqués grâce à l'art de la marqueterie.

**Cycles 3 et 4—lycée pro.**

**Arts du quotidien, arts du visuel**

#### Le siècle des Lumières

A travers les riches collections du château (bibliothèque, curiosités, mobilier), plongez dans ce siècle révolutionnaire à tous les titres (sciences, mobilier, littérature...) !

**Cycles 3 et 4 - lycée**

**Arts de l'espace, arts du visuel**



## Dans le château

### Ateliers 1h30 ou 2h30 (selon cycle)

#### Rois, reines, princes, princesses, chevaliers... à chacun sa couronne !

**Partie visite** : Qu'ils soient réels ou imaginaires, les personnages royaux font souvent rêver les enfants. Mais qui est qui ? Et qui fait quoi dans un royaume ?

**Partie atelier** : Chaque enfant réalisera sa couronne et découvrira l'univers de la monarchie, avec sa hiérarchie et ses règles de courtoisie.

Cycles 1 et 2

Arts du visuel

#### Bien écrire, tout un art

**Partie visite** : En découvrant de vieux papiers du XVIII<sup>e</sup> siècle, de la lettre au « billet », de la facture à d'anciens plans, les élèves s'initient à l'art d'écrire.

**Partie atelier** : Selon le cycle, les élèves créent soit leur propre monogramme, soit travaillent sur un calligramme de leur choix.

Cycles 2, 3 et 4

Arts du visuel, arts du langage

#### Le Bal masqué

**Partie visite** : A la Cour de France, le bal masqué était un événement : une découverte des subtilités de l'étiquette et plus généralement, des us et coutumes de la cour au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Partie atelier** : A la suite d'une découverte du château, les enfants se préparent pour le bal masqué : création de masques, musique et danse.

Cycles 1, 2 et 3

Arts du son, arts du spectacle vivant

#### Dessine ton propre costume

**Partie visite** : découverte, en parcourant les nombreuses pièces du château, des différents vêtements qui composent la garde-robe de la noblesse au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Partie atelier** : l'enfant propose, à la manière des marchands de mode de l'époque, un habit imaginaire sur papier.

Cycles 2 et 3

Arts du quotidien, arts du visuel

## Dans le château

### Ateliers 1h30 ou 2h30 (selon cycle)

#### Ombres et silhouettes au château

Le théâtre d'ombres est un art fort ancien, un divertissement plein d'enchantements et une source d'apprentissages. Au château de la Motte Tilly, le temps d'un atelier, les enfants pourront découvrir cet art et créer leurs propres histoires d'ombres. Qu'elles soient drôles, intrépides ou fantastiques la conception des petites saynètes permet à chacun de développer son imaginaire et sa créativité par le travail des formes et de l'expression orale.

**Cycles 2 et 3**

**Arts du visuel, arts du langage, spectacle vivant**

#### A table les petits gourmands

**Partie visite** : Le XVIII<sup>e</sup> siècle voit l'apogée du service à la française dont s'inspira l'Europe entière.

**Partie atelier** : De la cuisine à l'assiette ; après la préparation d'une spécialité de l'époque, les élèves apprennent à faire un plan de table, à composer un menu.

**Cycles 2 et 3**

**Arts du visuel, art du quotidien**

#### A la table de la comtesse

**Partie visite** : Présentation de la comtesse de Rohan-Chabot et de sa famille dans les années 1900 (Belle Époque). Une enfance aristocratique dictée par les règles de savoir-vivre. Puis visite de la cuisine (du personnel) où la table façon diner de cérémonie est dressée. Usage des couverts, règles autour de la table...

**Partie atelier** : Introduction et reprise des connaissances découvertes pendant la partie visite avec la réalisation d'un carnet de bonnes manières. Décor des assiettes à dessert.

**Cycles 2 et 3**

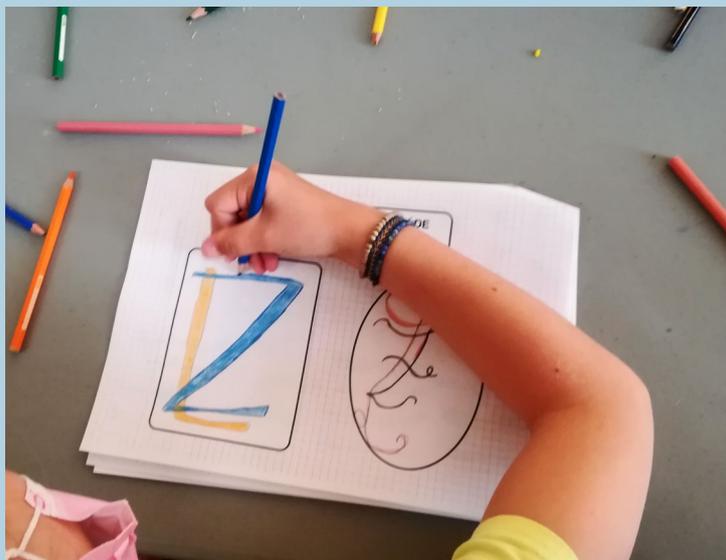
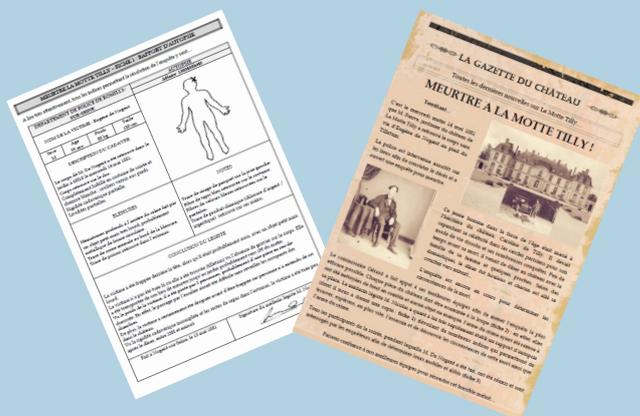
**Arts du visuel, arts du langage**

## Parcours ludiques—version 2022

### Parcours visite « Cluedo »

Lors d'une visite guidée du monument, les élèves sont invités à mener l'enquête. Découverte ludique du monument, observation, mise en corrélation des informations données avec les indices trouvés lors de la visite.

Cycle 3 et 4



## Dans les jardins

### Visites (1h30 ou 2h30)

#### Le conte du brochet

A partir d'un conte populaire mettant en scène les tribulations d'un brochet fantastique, les élèves découvrent le domaine, au grès des jardins .

**Cycles 1 et 2**

**Arts du langage, arts de l'espace**

#### Historique, botanique et architecture

Au cours d'une promenade dans le parc du château, les élèves appréhendent l'architecture et la fonction de différents bâtiments (orangerie, pigeonnier, glacière...) et autres jardins (bouquetier, potager...). Une plongée grandeur nature au sein d'une maison de plaisance typique du XVIIIe. (possibilité de l'adapter en 2h30 avec visite du château).

**Cycles 2, 3, 4 et lycées**

**Arts de l'espace**

#### Découverte de la chaîne alimentaire du miroir d'eau

Au beau milieu des jardins, les élèves découvrent le miroir d'eau, un des éléments du jardin « à la française ». Ils effectuent un inventaire des divers invertébrés de cet écosystème sensible.

**Cycles 2, 3 et 4**

**Arts de l'espace**

#### Initiation à l'art de la pêche

**Partie visite** : les élèves découvrent le monde vivant d'un étang (invertébrés, mollusques et larves..), l'anatomie du poisson, puis un petit historique de la pêche.

**Partie atelier**: ils s'initient à cet art ancestral pour une pêche d'exception.

**Cycles 2, 3, 4 et lycées**

**Arts de l'espace**

## Dans les jardins

### Visites (1h30 ou 2h30)

#### Entre jardins et vallée

**Partie visite** : la classe est sensibilisée aux zones humides du domaine de La Motte Tilly.

**Partie atelier** : les élèves découvrent les bords du miroir d'eau puis les rives de Seine : deux milieux naturels sensibles où chacun s'éveille à la flore et à la faune sauvage de ces biotopes d'exception. Les élèves prélèvent des plantes typiques de ces milieux.

Cycles 2, 3, 4 et lycées

Arts de l'espace

#### Land'Art

En parcourant les allées du parc du château, les élèves (travail en binôme), explorent les formes, les textures et les couleurs des matières naturelles pour créer une installation in situ d'1 m<sup>2</sup>.

Cycles : 1, 2, 3 et 4

Arts visuels, arts de l'espace



#### Un gendarme dans mon jardin !

**Partie visite** : Au grés d'une promenade dans les jardins, les élèves découvrent la faune mystérieuse des mousses et autres écorces des sous-bois. Le parcours les mène au potager, espace organisé où bien d'autres insectes et petites bêtes se cachent.

**Partie atelier** : Equipés d'une boîte loupe et de quoi dessiner, les élèves observent et immortalisent leur insecte préféré. Une ode à la biodiversité.

Cycles 2, 3 et 4

Arts visuels, sciences expérimentales

## Dans les jardins

### Visites (1h30 ou 2h30)

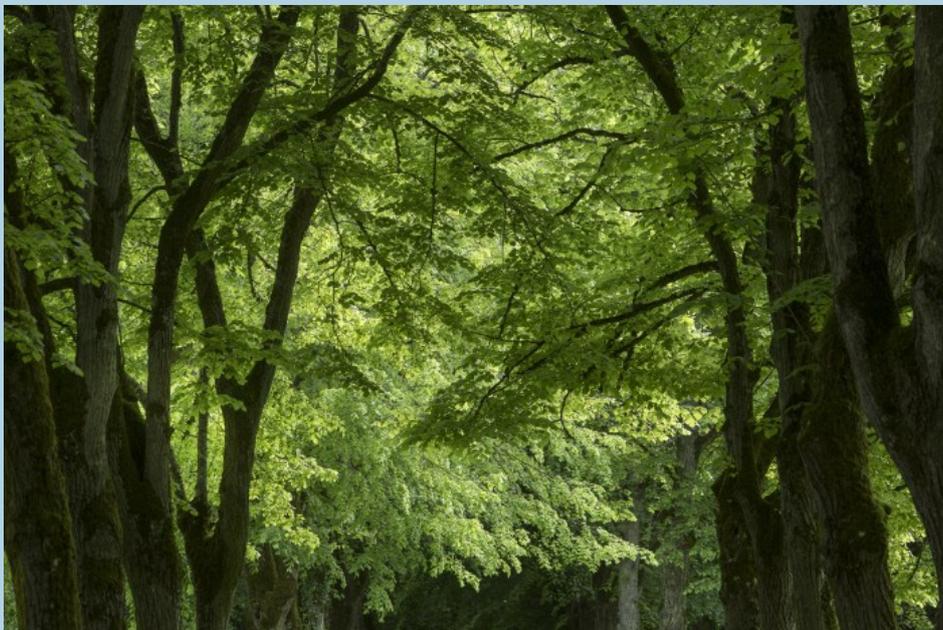
#### La magie des graines

**Partie visite** : Les élèves se promènent dans les différents jardins du domaine et arrivent au potager. Ils découvrent le jardin nourricier et sa diversité de légumes et fruits.

**Partie atelier** : Outil en main ils deviennent alors des jardiniers. Le potager, son histoire, les outils, les techniques de jardinage sont abordés, pour enfin concocter une boule de terre et d'argile où sont emprisonnées des graines de fleurs ou de plantes. De retour à l'école, les élèves peuvent semer ces boules dans l'espace de leur choix. Une sensibilisation à la production maraîchère en biodynamie.

**Cycles 2 et 3**

**Sciences expérimentales**



## Parcours ludiques

### Jeux de piste— A La Motte Tilly

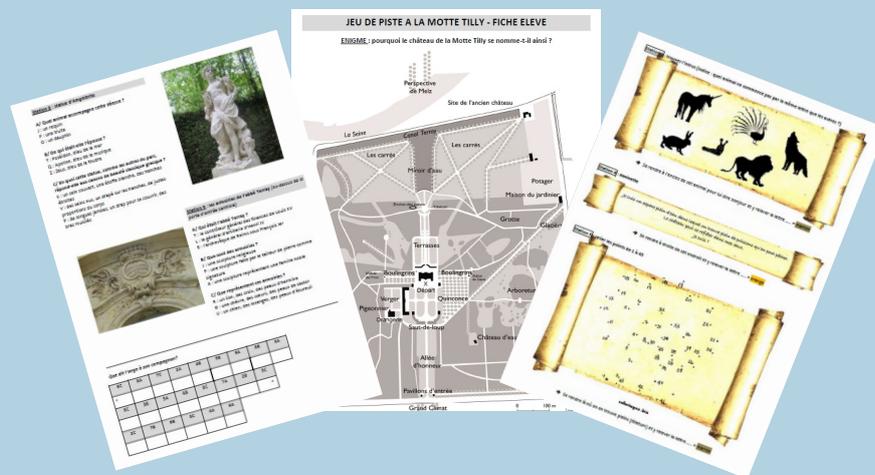
Trois jeux de piste pour les 3-7 ans, 7-12 ans et 12 ans et plus.  
Une manière active de découvrir le parc. Parcours gratuit.

Cycle 1, 2, 3 et 4

### Jeux de piste— Le secret des anges

Un jeu de piste pour découvrir les sculptures du parc et la mythologie appréciée  
au XVIIIème siècle.

Cycle 1, 2, 3 et 4



Les documents de visite « jeu de piste » vous sont fournis en version numérique lors de la réservation. Il vous appartient de les éditer.

## Semaines évènementielles nationales

« Semaine de la Langue française » en mars,

« Semaine des Métiers d'art » en avril,

« Printemps des Monuments » en mai,

« Rendez-vous aux jardins » début juin,

« Journées du patrimoine » en septembre,

« Monuments jeux d'enfants » à l'automne,

« Contes et Histoire » à Noël,

## Expositions temporaires

### DANS LES STUDIOS DES FRERES SEEBERGER – Célébrités 1940-1977

Du 9 juin au 2 octobre 2022

Joséphine Baker, Juliette Greco, Christian Dior, Edith Piaf, Charles Trenet, Brigitte Bardot... Durant quatre décennies, de nombreuses figures de la vie mondaine et culturelle du XXe siècle se sont succédées devant l'objectif des frères Séeberger. Diffusées dans les revues populaires, leurs images ont rendu immortelles les gloires de leur temps.



### REVES D'ORIENT

Du 1<sup>er</sup> décembre 2022 au 30 avril 2023

Dès le XVIIe siècle et la réception de l'ambassade du Siam par Louis XIV à Versailles, puis tout au long des XVIIIe et XIXe siècles, la curiosité des élites européennes pour l'Orient ne s'est jamais démenti. Les collections du château de La Motte Tilly sont un formidable exemple de cette fascination. Céramiques fines, mobiliers, paravents, tapis, estampes mais aussi témoignages et récits de voyage nous plongent dans le luxueux quotidien bercé d'imaginaire des habitants du château aux siècles passés .

## Informations pratiques

Le château est situé à quelques 5km de Nogent-sur-Seine,  
aux lisières de l'Aube et de la Seine-et-Marne.

Les classes sont accueillies toute l'année sur réservation  
du mardi au vendredi du 15 avril au 14 octobre et, du jeudi au vendredi du 15 octobre au 14 avril,  
à partir de 10 h le matin et de 14 h l'après-midi.

Suivant les aléas climatiques, prévoir des vêtements  
chauds et des chaussures adaptées.

Parking gratuit. Possibilité de pique-niquer dans le parc.

**Les classes sont priées d'arriver 1/4 heure avant  
le début de la première activité**

## Tarifs 2022–2023

Visite, 1 heure : 40 € pour une classe

Visite à thème ou Atelier, 1 heure 30 : 90 € pour une classe

Atelier, 2 heures 30 : 130 € pour une classe

Projet pédagogique : nous consulter

## Renseignements et réservations

Château de La Motte Tilly

10 400 La Motte Tilly

Tél. 03 25 39 99 67

[chateau-mottetilly@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-mottetilly@monuments-nationaux.fr)

[www.la-motte-tilly.monuments-nationaux.fr](http://www.la-motte-tilly.monuments-nationaux.fr)

Suivez nous sur Facebook @LaMotteTilly et Instagram @chateau.lamottetilly

