



## PROGRAMMATION VACANCES DE LA TOUSSAINT DU 19 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2024



### Contacts presse :

Mathias Le Galic (Administrateur) :

[mathias.le-galic@monuments-nationaux.fr](mailto:mathias.le-galic@monuments-nationaux.fr) / 07 63 44 67 03

Anton Roiné (Administrateur adjoint) :

[anton.roine@monuments-nationaux.fr](mailto:anton.roine@monuments-nationaux.fr) / 06 82 37 67 27

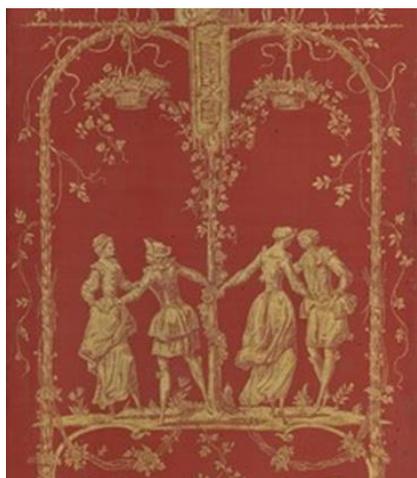
Émilie Meyniel (référente communication) :

[emilie.meyniel@monuments-nationaux.fr](mailto:emilie.meyniel@monuments-nationaux.fr) / 07 64 71 16 64



À l'occasion de la 26ème édition de « Monument jeu d'enfant », le château de la Motte-Tilly convie enfants et parents à découvrir le château, sous le prisme du spectacle immersif du mois de novembre « Bal & Masques ».

Afin de vous préparer à cet événement, venez suivre une initiation au théâtre pour vous mettre dans la peau des comédiens du spectacle, ou formez-vous aux us et coutumes de la haute société française du XVIIIème siècle à travers un bal masqué.



- **Le samedi 19 octobre 2024**

### **Atelier bal masqué**

À la Cour de France, le bal masqué était un événement : une découverte des subtilités de l'étiquette et plus généralement, des us et coutumes de la cour au XVIIIème siècle.

À la suite d'une déambulation du château, les enfants se préparent pour le bal masqué : création de masques, carton d'invitation, musique et danse.

**Horaires** : 14h00 et 15h30 (à partir de 6 ans)

**Tarifs** : gratuit pour les enfants, 9 € pour les adultes

**Lien billetterie** : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2425757391140404712>

- **Le dimanche 20 octobre 2024**

### **Atelier initiation au théâtre**

Avez-vous l'âme d'un comédien ? le temps d'une heure ils auront la possibilité de se mettre dans la peau des bénévoles du spectacle et de s'initier à l'art du théâtre !

**Horaires** : 14h00, 15h00 et 16h00 (à partir de 8 ans)

**Tarifs** : gratuit pour les enfants, 9 € pour les adultes

**Lien billetterie** : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2425756360290404350>





- **Le dimanche 20 octobre 2024**

### **Visite Famille**

#### **« Un Jardin, mille merveilles »**

Emmanuel vous propose plusieurs visites aux grés des saisons, où l'histoire, l'architecture mais aussi la botanique seront évoqués. Les différents types de jardins s'ouvriront au regard, les bâtiments annexes (orangerie, pigeonnier, grotte ...) vous seront ouverts. C'est aussi l'occasion

d'une déambulation naturaliste, afin d'appréhender et mieux comprendre les biotopes de ces différents milieux, qu'ils soient artificialisés ou sauvage.

**Horaires** : 15h30 (à partir de 8 ans)

**Tarifs** : gratuit pour les enfants, 12 € pour les adultes

**Lien billetterie** : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/familles?site=2136560706890401726>

- **Le dimanche 27 Octobre 2024**

### **Visite Famille**

#### **« La visite du marchand de mode »**

Au XVIIIème et XIXème siècles, à rebours du proverbe, l'habit fait bien l'homme et la femme. Les formes, les tissus, la délicatesse du travail de couture ou de broderie, sont les révélateurs des fonctions, des statuts, des richesses. Après la présentation des principaux éléments de la mode d'époque, en costume et en tableaux, les enfants sont invités à appliquer les principes découverts, tels des stylistes en herbe.



**Horaires** : 14h00 (à partir de 6 ans)

**Tarifs** : 6 € pour les enfants, 9 € pour les adultes

**Lien billetterie** : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=242783237864040430>



Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, le spectacle immersif du Château de la Motte-Tilly revient... mais avec une toute nouvelle histoire !

Le bal costumé du comte et de la comtesse de Rohan-Chabot risque de réserver aux convives bien des surprises...

Sur les quatre week-ends de novembre, venez vivre une expérience immersive et participative hors du commun et à ne rater sous aucun prétexte, au sein des salles richement meublées du château.

### **Synopsis**

Novembre 1928, c'est la fête au château de la Motte-Tilly ; le Comte et la Comtesse de Rohan-Chabot organisent le bal masqué le plus attendu de l'année. Mais une inquiétante rumeur vient planer sur les festivités : des membres des Apaches, le gang le plus craint de Paris, se seraient mêlés aux invités !

**Dates** : Les 1, 2, 3, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 22, 23 et 24 novembre 2024

**Horaires** : Les vendredis (18h – 22h), les samedis (10h – 22h30) et les dimanches (10h – 21h30). Un départ de groupe toutes les 15 minutes.

**Tarifs** : + de 13 ans : 21 euros / – 13 ans : 12 euros / – 5 ans : gratuits

**Lien billetterie** : <https://www.bal-et-masques.fr/#rese>

### **Informations** :

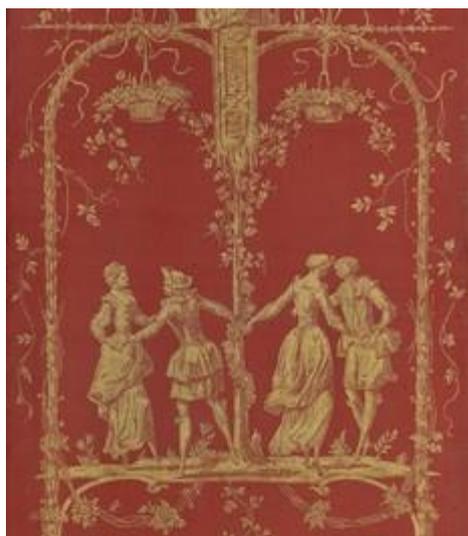
Site internet : [www.bal-et-masques.fr](http://www.bal-et-masques.fr)

Courriel : [contact@bal-et-masques.fr](mailto:contact@bal-et-masques.fr)

Téléphone : 06.16.05.87.26

## Visuels à disposition de la presse

---



Bal masqué © CMN



initiation au théâtre © CMN



Garde de robe © CMN



Le château de la Motte Tilly et sa  
Cours d'honneur © Yann Monel



Kit com' – MJE 2024 - © CMN



Kit com' - Bal & Masques 2024 – © DeathScape

## Informations pratiques

---

### Château de La Motte Tilly

D951 – Route de Bray

10400 LA MOTTE-TILLY

Tél. 03 25 39 99 67

[www.chateau-la-motte-tilly.fr](http://www.chateau-la-motte-tilly.fr)

[chateau-mottetilly@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-mottetilly@monuments-nationaux.fr)

## Horaires

---

**Le Château** (Le château se visite uniquement en visite guidée !)

- Du 15 avril au 14 octobre, du mardi au dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h
- Du 15 octobre au 14 avril, du mercredi au dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h

**Le Parc** (L'accès au parc est gratuit toute l'année.)

- Du 15 avril au 14 octobre, du mardi au dimanche de 10h à 18h
- Du 15 octobre au 14 avril, du mercredi au dimanche de 10h à 17h

**Attention** : Fermeture les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

## Tarifs

---

- Plein tarif : 9 €
- Tarif réduit : 7,50 € groupe de plus de 20 personnes
- Billet jumelé Château de la Motte-Tilly / Musée Camille Claudel (valable 6 mois) : 12 €

## Gratuité

- Moins de 18 ans
- 18-25 ans (ressortissants des pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français)
- Membre de l'association des Amis de La Motte Tilly (sur présentation de la carte)
- Personne handicapée et son accompagnateur (sur présentation d'un justificatif)
- Demandeur d'emploi (sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois)
- Pass éducation (en cours de validité)
- Le premier dimanche des mois de janvier, février, mars, novembre et décembre.
- Autres : consulter notre site internet

## Accès

---

Château de la Motte-Tilly

D951 Route de Bray

10400 – LA MOTTE-TILLY

## Château de La Motte Tilly



Le nom de la Motte-Tilly est mentionné pour la première fois en 1369, attestant de l'existence d'une motte féodale et de la présence de tilleuls.

Un premier château, entouré de douves, est situé en bordure de Seine. Il est détruit vers 1740 alors que le domaine se dote de moulins et de magasins à grains. En 1748, la seigneurie de la Motte-Tilly est rachetée par les frères Terray : l'abbé Joseph-Marie Terray (1715-1778), futur contrôleur général des finances de Louis XV, et

son frère Pierre Terray de Rozières, conseiller du roi.

Le château actuel, dominant la Seine, est construit en 1754 sur les plans de François Nicolas Lancret qui conçoit une demeure de plaisance intimement associée à un parc « à la française » comprenant bosquets, perspectives et miroir d'eau. L'architecte met tout en œuvre pour doter ce château de tout le confort moderne. En 1780 le domaine échoit à Antoine Jean Terray qui modernise l'intérieur du château, crée l'escalier monumental et la grande salle à manger. Pour satisfaire au goût romantique de l'époque un parc paysager aux essences exotiques est substitué au parc originel. Pendant la révolution, le château est déclaré "bien national" et un inventaire de 1605 lots est établi.

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, le Comte Gérard de Rohan-Chabot, s'appuyant sur les plans de Lancret, décide de redonner au château et au parc leur aspect originel du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Le parc "à la française" est redessiné. La marquise de Maillé poursuit l'œuvre de restauration de son père, conseillée par l'architecte Claude Hodanger et par le décorateur Victor Grandpierre. Le château est remeublé d'objets d'art et de précieux meubles d'ébénistes parisiens du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Raymond Subes conçoit la majestueuse grille d'honneur.



En 1969, la marquise de Maillé décide de léguer le château et le domaine de la Motte-Tilly (1080 hectares) à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, actuel Centre des monuments nationaux. Son testament prendra effet le 19 novembre 1972 à sa mort.

En 2005, le Centre des monuments nationaux crée dans le parc un « Tilletum », une collection végétale remarquable de 73 tilleuls différents provenant du monde entier. Pour son exemplarité, le Tilletum de la Motte-Tilly s'est vu décerner en 2010 le label de « collection agréée » par le Conservatoire des collections végétales spécialisées.



Depuis mars 2011, le parc de la Motte-Tilly est « Jardin remarquable », label décerné par le Ministère de la Culture. Il signale au grand public les jardins dont le dessin, les plantes et l'entretien sont d'un niveau remarquable, qu'ils soient privés ou publics, protégés ou non au titre des monuments ou des sites.

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Bouges  
Maison de George Sand à Nohant  
Château d'Azay-le-Rideau  
Cloître de la Psalette à Tours  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Château de Talcy

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de Béthune-Sully  
Hôtel de la Marine  
Musée des Plans-Reliefs  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de la cathédrale Notre-Dame

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Château de Vincennes

### Occitanie

Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Forteresse de Salses  
Site archéologique de Montmaurin  
Château d'Assier  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Château de Montal  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château de Gramont

### Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Villa Cavrois  
Château de Coucy  
Château de Pierrefonds  
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

### Normandie

Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel  
Abbaye du Bec-Hellouin

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Site archéologique de Glanum  
Hôtel de Sade  
Château d'If  
Abbaye de Montmajour  
Monastère de Saorge  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Abbaye du Thoronet  
Fort de Brégançon  
Villa Kérylos