



PROGRAMMATION MOIS DE MARS DU 15 AU 30 MARS



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy : 01 44 61 21 86

Su-Lian Neville : 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery : 01 44 61 22 45

Lauren Laporte : 01 44 61 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Équipe du monument :

Jocelyn Bouraly (Administrateur par intérim) :

jocelyn.bouraly@monuments-nationaux.fr / 06 89 27 88 98

Anton Roiné (Administrateur adjoint) :

anton.roine@monuments-nationaux.fr / 06 82 37 67 27

Émilie Meyniel (référente communication) :

emilie.meyniel@monuments-nationaux.fr / 07 64 71 16 64

Communiqué de presse

Une semaine spéciale, à hauteur des tout-petits !

La Semaine Nationale de la Petite Enfance est un événement fédérateur réunissant chaque année les enfants et leurs familles, les professionnels et les collectivités pour sensibiliser autour des enjeux de l'éveil et du développement des tout-petits. Elle met en lumière l'importance cruciale des premières années de vie, déterminantes pour le développement cognitif, émotionnel et social des tout-petits.

Les professionnels de la petite enfance, aux côtés des parents et des enfants, forment un trio fondamental pour assurer un développement harmonieux des tout-petits. Ensemble, ils créent un environnement bienveillant et stimulant, où chaque acteur contribue activement à l'épanouissement des enfants. La Semaine Nationale de la Petite Enfance valorise cette synergie et engage le trio, et même le quatuor en intégrant les collectivités. Elle apporte des outils nécessaires à l'accompagnement des professionnels et des parents à travers des pratiques éducatives telles que l'éveil artistique et culturel et le jeu.

Le Château de la Motte-Tilly participe pour la première fois à cette semaine nationale, avec un programme d'animations dédiées aux 1 à 6 ans et leurs parents.

Le programme de la Semaine Nationale de la Petite Enfance au château de La Motte Tilly

Samedi 15 mars 2025

Spectacle « Swann au pays des comptines »



Swann au pays des comptines est un voyage musical destiné aux 1 à 6 ans (ou plus ! Si l'âme d'un enfant vous habite toujours !) D'une durée de 30 minutes, cette création originale propose de redécouvrir les comptines préférées de vos enfants : "Une souris verte", "Un éléphant qui se balançait" ou encore "Petit escargot".

À travers un dispositif de jeux de silhouettes et de décors originaux projetés, soyez prêts à plonger dans l'univers enfantin de Swann !

Spectacle proposé par Anacrouse Compagnie.

Horaires : 11h00 et 16h30 (à partir de 1 an/6 ans maximum)

Durée : 35 min

Tarifs : Adultes 12€ / Enfants 6€

Lien billetterie : [https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-](https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2503885736410400289)

[seances?site=2136560706890401726&famille=2503885736410400289](https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2503885736410400289)

Samedi 22 mars 2025

Atelier « Mon premier château »

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour découvrir le monde, nous proposons une balade tout en douceur, adaptée aux tout-petits et à leurs parents, pour un moment de partage et de découverte sensorielle du château.

Gourmandise et jeux seront au rendez-vous !

Horaires : 11h00 et 16h30 (à partir de 1 an/6 ans maximum)

Durée : 35 min

Tarifs : Adultes 12€ / Enfants 6€

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2503885795040400299>



Dimanche 9 mars 2025



Visite thématique « Tableaux, meubles et objets d'arts »

Une déambulation et narration en compagnie de votre guide, de l'historique des lieux, à travers les riches collections de tableaux (descriptions des œuvres), de meubles (époques et styles), sans oublier un focus incontournable sur les nombreux objets d'arts (porcelaines et curiosités diverses) omniprésents au sein de cette demeure de plaisance du XVIIIème siècle, maison de campagne du dernier ministre des finances de Louis XV, l'abbé Joseph Marie Terray

Horaires : 14h00

Durée : 1h30

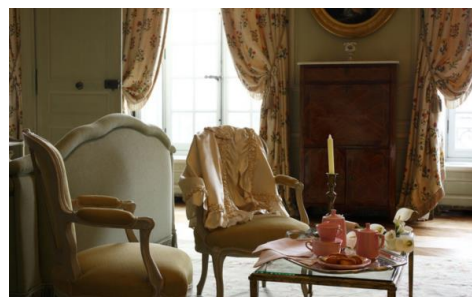
Tarifs : Adultes 12€ / gratuit – de 26 ans / gratuit personne handicapée / gratuit pass éducation

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/familles?site=2136560706890401726>

Dimanche 30 mars 2025

Visite thématique « Au service de la Marquise »

Oubliez les pièces de réceptions et les meubles de valeur. Nous voulons vous inviter aujourd'hui à venir découvrir le monde des domestiques. Entresol et soupente, un monde de petites mains, bien utiles pour faire découvrir la maison.



Horaires : 14h30

Durée : 1h30

Tarifs : Adultes 12€ / gratuit – de 26 ans / gratuit personne handicapée / gratuit pass éducation

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2207639503760402631>

Visuels à disposition de la presse



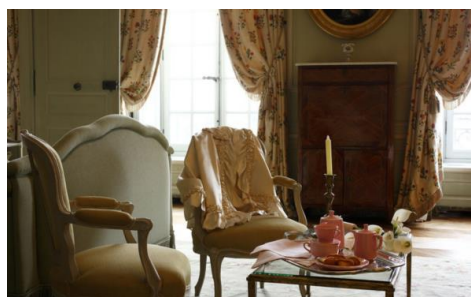
Affiche 2025 - © Semaine nationale de la petite enfance



Swann au pays des comptines - © Anacrouse compagnie



Aliette et Gilbert - © Archives CMN



Au service de la Marquise - © David BORDES CMN



Tableaux, meubles et objets d'arts - © Emeline VANDERHAEGEN CMN

Château de la Motte-Tilly



Le nom de la Motte-Tilly est mentionné pour la première fois en 1369, attestant de l'existence d'une motte féodale et de la présence de tilleuls.

Un premier château, entouré de douves, est situé en bordure de Seine. Il est détruit vers 1740 alors que le domaine se dote de moulins et de magasins à grains. En 1748, la seigneurie de la Motte-Tilly est rachetée par les frères Terray : l'abbé Joseph-Marie Terray (1715-1778), futur contrôleur général des finances de Louis XV, et son frère Pierre Terray de Rozières, conseiller du roi.

Le château actuel, dominant la Seine, est construit en 1754 sur les plans de François Nicolas Lancrét qui conçoit une demeure de plaisance intimement associée à un parc « à la française » comprenant bosquets, perspectives et miroir d'eau. L'architecte met tout en œuvre pour doter ce château de tout le confort moderne. En 1780 le domaine échoit à Antoine Jean Terray qui modernise l'intérieur du château, crée l'escalier monumental et la grande salle à manger. Pour satisfaire au goût romantique de l'époque un parc paysager aux essences exotiques est substitué au parc originel. Pendant la révolution, le château est déclaré "bien national" et un inventaire de 1605 lots est établi.

Au début du XX^{ème} siècle, le Comte Gérard de Rohan-Chabot, s'appuyant sur les plans de Lancrét, décide de redonner au château et au parc leur aspect originel du XVIII^{ème} siècle. Le parc "à la française" est redessiné. La marquise de Maillé poursuit l'œuvre de restauration de son père, conseillée par l'architecte Claude Hodanger et par le décorateur Victor Grandpierre. Le château est remeublé d'objets d'art et de précieux meubles d'ébénistes parisiens du XVIII^{ème} siècle. Raymond Subes conçoit la majestueuse grille d'honneur.



En 1969, la marquise de Maillé décide de léguer le château et le domaine de la Motte-Tilly (1080 hectares) à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, actuel Centre des monuments nationaux. Son testament prendra effet le 19 novembre 1972 à sa mort.

En 2005, le Centre des monuments nationaux crée dans le parc un « Tilletum », une collection végétale remarquable de 73 tilleuls différents provenant du monde entier. Pour son exemplarité, le Tilletum de la Motte-Tilly s'est vu décerner en 2010 le label de « collection agréée » par le Conservatoire des collections végétales spécialisées.



Depuis mars 2011, le parc de la Motte-Tilly est « Jardin remarquable », label décerné par le Ministère de la Culture. Il signale au grand public les jardins dont le dessin, les plantes et l'entretien sont d'un niveau remarquable, qu'ils soient privés ou publics, protégés ou non au titre des monuments ou des sites.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](http://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le Château de la Motte-Tilly (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de la Motte-Tilly

D951 – Route de Bray

Téléphone : 03 25 39 99 67

Site internet : www.chateau-la-motte-tilly.fr

Courriel : chateau-mottetilly@monuments-nationaux.fr

Modalités de visite

Le château est ouvert uniquement en visite commentée. Réservation en ligne conseillée.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site du château où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Le Château (Le château se visite uniquement en visite guidée)

- Du 15 avril au 14 octobre, du mardi au dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h
- Du 15 octobre au 14 avril, du mercredi au dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h

Le Parc (L'accès au parc est gratuit toute l'année)

- Du 15 avril au 14 octobre, du mardi au dimanche de 10h à 18h
- Du 15 octobre au 14 avril, du mercredi au dimanche de 10h à 17h

Attention : Fermeture annuel du château le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel 9 €

Tarif réduit : 7,50 € (groupe de plus de 20 personnes)

Billet jumelé Château de la Motte-Tilly / Musée Camille Claudel : 12 € (validité : 6 mois)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA...

Journalistes

Autres (consulter la liste de toutes les gratuités sur notre site internet)

Offre de visite

Visites commentées classique du monument (1h)

Visites thématiques (1h30)

Visites conférences (1h30) sur demande

Ateliers pédagogiques à l'attention des publics Familles, Scolaires et issus du Champ Social.

Accès

Château de la Motte-Tilly

D951 - Route de Bray

10400 – LA MOTTE-TILLY

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 90 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enlène
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr