



PROGRAMMATION VACANCES D'HIVER DU 14 FÉVRIER AU 2 MARS 2026



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy : 01 44 61 21 86

Su-Lian Neville : 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery : 01 44 61 22 45

Lauren Laporte : 01 44 61 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Équipe du monument :

Hélène Chatelain (Administratrice) :

helene.chatelain@monuments-nationaux.fr / 06 11 86 99 28

Anton Roiné (Administrateur adjoint) :

anton.roine@monuments-nationaux.fr / 06 82 37 67 27

Émilie Meyniel (Référente communication) :

emilie.meyniel@monuments-nationaux.fr / 07 64 71 16 64

Laura Perrier (Apprentie chargée des Publics et de la Communication) :

laura.perrier@monuments-nationaux.fr / 06 18 54 67 23

Communiqué de presse

Quand l'hiver enveloppe le château de son calme, une effervescence inattendue s'invite derrière les murs. Pour les vacances d'hiver, le lieu se transforme en terrain de jeux et d'imaginaires, où petits et grands sont conviés à voyager dans le temps. Entre l'élégance mystérieuse du carnaval vénitien, les premières découvertes des plus jeunes visiteurs et une exploration vivante du château à travers ses espaces, la saison hivernale devient une parenthèse festive, sensible et intergénérationnelle.

Une invitation à regarder le patrimoine autrement, à hauteur d'enfant comme avec des yeux d'adulte.

Le Programme des vacances d'Hiver au Château de la Motte-Tilly

Samedi 14 et Dimanche 15 février 2026



Le Carnaval Vénitien

Le Château de la Motte-Tilly organise pour la première fois un carnaval en ses murs, l'occasion pour le domaine de plonger ses visiteurs dans une ambiance vénitienne, typique de la Cité des Doges !

Durant le week-end, les visiteurs pourront croiser des passionnés de costumes vénitiens ; habillés de leurs plus beaux atours, ils plongeront les promeneurs dans l'ambiance des carnivals vénitiens des siècles derniers.

Samedi 14 et Dimanche 15 février 2026

À table, vos majestés !

Et si, le temps d'un goûter, vous deveniez un roi, une princesse, un serviteur ou un comédien à la Cour ?

Revivez un goûter royal du XVIII^{ème} siècle, à travers un jeu de rôle ludique, familial et en costume s'il vous plaît !

Les us et coutumes du Siècle des Lumières n'auront plus aucun secret pour vous !

L'atelier sera précédé d'une courte visite introductive du château et se terminera par un goûter partagé.



Horaires : De 10h00 à 19h00 le samedi / De 10h00 à 17h00 le dimanche

Tarifs : Adultes : 12€ / Enfants : 6€

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2601882401630400203>

Samedi 14 février 2026



Le Grand Bal Baroque

Le Carnaval est indissociable de la Cité des Doges ! Cette fête traditionnelle et populaire remonte au XIII^{ème} siècle et commence dix jours avant le mercredi des Cendres et se poursuit jusqu'au mardi gras. Mais c'est au XVIII^{ème} siècle que l'image du Carnaval de Venise, comme on le connaît aujourd'hui, va se figer ; et ce grâce aux tableaux des peintres de l'époque comme Canaletto ou encore Tiepolo.

Le temps d'un week-end, le Carnaval de Venise prends place au Château de la Motte-Tilly et vous invite à la danse. Sous la direction d'Arnaud DEGIOANNI, Maître de Danse, et des membres de l'association Carnet de Bals, venez vous initier aux danses Baroque typiques du XVIII^{ème} siècle.

L'occasion pour le carnavalier d'un jour que vous êtes, d'assister à des démonstrations de danses chorégraphiées, mais avant tout d'entrer dans la danse vous-même, en participant aux nombreuses danses d'animations qui vous seront proposées durant cet après-midi festif.

Horaires : De 14h00 à 19h00 (à partir de 7 ans)

Tarifs : Adultes : 12€ / Enfants : 6€

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2601881964290400063>

Dimanche 15 février 2026

Le Bal Masqué en famille

Carnaval rime avec masque bien sûr ! Mais d'où vient-il ?

Le but premier du carnaval de Venise était d'abolir les contraintes sociales habituelles. Le riche devenait pauvre et vice versa, les personnes qui se connaissaient bénéficiaient du privilège de ne plus avoir à se saluer grâce à l'incognito procuré par les masques apparus au XIII^{ème} siècle.

Le port du costume permettait une liberté inconnue le reste de l'année, les individus pouvaient ainsi transgresser certaines règles sans se faire reconnaître.

Après un atelier de confection d'un masque vénitien, vous serez invité à entrer dans la ronde et à vous initier à quelques pas de danses en famille.



Horaires : 14h30

Durée : 2h30

Tarifs : Adultes : 12€ / Enfants : 6€

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2601882293790400186>

Mercredi 18, Samedi 21 et Mercredi 25 février 2026



Mon premier château

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour découvrir le monde, nous proposons une balade tout en douceur, adaptée aux tout-petits et à leurs parents, pour un moment de partage et de découverte sensorielle du château.

Gourmandise et jeux seront au rendez-vous !

Horaires : 11h00 et 16h00

Durée : 1h00

Tarifs : Enfants 6€ / 1 adulte accompagnateur gratuit / Adulte supplémentaire : 12€

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2324065456630401647&famille=2503885795040400299>

Mercredi 25 février 2026

À chaque pièce, sa fonction

Où recevait-on les invités ? Où vivait le personnel ? Et où préparait-on les repas ?

Des salons d'apparat aux chambres des domestiques, partez en famille à la découverte des espaces du château et de leurs usages.

Une visite conviviale pour comprendre la vie quotidienne, l'organisation et les coulisses d'une demeure de plaisance.



Horaires : 15h00

Durée : 1h30

Tarifs : Adultes 12€ / Enfants 6€

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2324065456630401647&famille=2602354211770405437>

Visuels à disposition de la presse



Le Carnaval Vénitien ©CMN



À table, vos majestés ! © CMN



Le Grand Bal Baroque ©CMN



Le Bal masqué en famille © CMN



Mon premier château ©CMN



À chaque pièce, sa fonction ©CMN

Château de la Motte-Tilly



Le nom de la Motte-Tilly est mentionné pour la première fois en 1369, attestant de l'existence d'une motte féodale et de la présence de tilleuls.

Un premier château, entouré de douves, est situé en bordure de Seine. Il est détruit vers 1740 alors que le domaine se dote de moulins et de magasins à grains. En 1748, la seigneurie de la Motte-Tilly est rachetée par les frères Terray : l'abbé Joseph-Marie Terray (1715-1778), futur contrôleur général des finances de Louis XV, et son frère Pierre Terray de Rozières, conseiller du roi.

Le château actuel, dominant la Seine, est construit en 1754 sur les plans de François Nicolas Lancret qui conçoit une demeure de plaisance intimement associée à un parc « à la française » comprenant bosquets, perspectives et miroir d'eau. L'architecte met tout en œuvre pour doter ce château de tout le confort moderne. En 1780 le domaine échoit à Antoine Jean Terray qui modernise l'intérieur du château, crée l'escalier monumental et la grande salle à manger. Pour satisfaire au goût romantique de l'époque un parc paysager aux essences exotiques est substitué au parc originel. Pendant la révolution, le château est déclaré "bien national" et un inventaire de 1605 lots est établi.

Au début du XX^{ème} siècle, le Comte Gérard de Rohan-Chabot, s'appuyant sur les plans de Lancret, décide de redonner au château et au parc leur aspect originel du XVIII^{ème} siècle. Le parc "à la française" est redessiné. La marquise de Maillé poursuit l'œuvre de restauration de son père, conseillée par l'architecte Claude Hodanger et par le décorateur Victor Grandpierre. Le château est remeublé d'objets d'art et de précieux meubles d'ébénistes parisiens du XVIII^{ème} siècle. Raymond Subes conçoit la majestueuse grille d'honneur.



En 1969, la marquise de Maillé décide de léguer le château et le domaine de la Motte-Tilly (1080 hectares) à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, actuel Centre des monuments nationaux. Son testament prendra effet le 19 novembre 1972 à sa mort.

En 2005, le Centre des monuments nationaux crée dans le parc un « Tilletum », une collection végétale remarquable de 73 tilleuls différents provenant du monde entier. Pour son exemplarité, le Tilletum de la Motte-Tilly s'est vu décerner en 2010 le label de « collection agréée » par le Conservatoire des collections végétales spécialisées.



Depuis mars 2011, le parc de la Motte-Tilly est « Jardin remarquable », label décerné par le Ministère de la Culture. Il signale au grand public les jardins dont le dessin, les plantes et l'entretien sont d'un niveau remarquable, qu'ils soient privés ou publics, protégés ou non au titre des monuments ou des sites.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](http://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le Château de la Motte-Tilly (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de la Motte-Tilly

D951 – Route de Bray

Téléphone : 03 25 39 99 67

Site internet : www.chateau-la-motte-tilly.fr

Courriel : chateau-mottetilly@monuments-nationaux.fr

Modalités de visite

Le château est ouvert uniquement en visite commentée. Réservation en ligne conseillée.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site du château où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Le Château (Le château se visite uniquement en visite guidée)

- Du 15 avril au 14 octobre, du mardi au dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h
- Du 15 octobre au 14 avril, du mercredi au dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h

Le Parc (L'accès au parc est gratuit toute l'année)

- Du 15 avril au 14 octobre, du mardi au dimanche de 09h à 19h
- Du 15 octobre au 14 avril, du mercredi au dimanche de 09h à 18h

Attention : Fermeture annuel du château le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel 9 €

Tarif réduit : 7,50 € (groupe de plus de 20 personnes)

Billet jumelé Château de la Motte-Tilly / Musée Camille Claudel : 12 € (validité : 6 mois)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA...

Journalistes

Autres (consulter la liste de toutes les gratuités sur notre site internet)

Offre de visite

Visites commentées classique du monument (1h)

Visites thématiques (1h30)

Visites conférences (1h30) sur demande

Ateliers pédagogiques à l'attention des publics Familles, Scolaires et issus du Champ Social.

Accès

Château de la Motte-Tilly

D951 - Route de Bray

10400 – LA MOTTE-TILLY

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 90 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enlène
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr