

FICHE ATELIER



**ACADÉMIE
DE REIMS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ARTISTES EN HERBE

FORMAT : VISITE CONTÉE

INFORMATIONS PRATIQUES

🎓 **Scolaire :** Cycle 1

🗣️ **Langue :** Français

🕒 **Durée :** 1h30

📍 **Lieu de rendez-vous :** Devant la boutique

🚶 **Circuit :** Parc et jardins

📋 **Matériel de médiation :**

- Papiers
- Crayons pour les croquis
- Ficelles
- Appareils photographiques (jetables, films noir et blanc, numériques ou autres)



ARTISTES EN HERBE

PARTICULARITÉ : PROGRAMMATION PÉRENNE
VISITE EXCLUSIVEMENT EN EXTÉRIEUR

CONTENU / DESCRIPTIF

Quand la nature se fait art...

Découverte des infinies possibilités créatrices des éléments naturels : feuilles, brindilles, fleurs, graines...
Jouer avec les formes, les couleurs, les textures.

Des créations éphémères, des expériences sensorielles en contact direct avec la nature au cœur du parc du château.



OBJECTIFS

- Sensibiliser les enfants à une démarche artistique ayant comme point d'ancrage un espace naturel.
- Aborder des notions plastiques pour développer la créativité.

ARTISTES EN HERBE

COMPÉTENCES PÉDAGOGIQUES SOLLICITÉES

Compétences en lien avec les programmes scolaires et le LSU
(socle commun de compétences) du cycle 1.

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :** Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :** Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.
- **Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière :** Reconnaître les principales étapes du développement d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.