



FICHE ATELIER



BAL MASQUÉ

FORMAT : ATELIER DU PATRIMOINE

INFORMATIONS PRATIQUES

 **Scolaire :** Cycles 2 et 3

 **Durée :** 2h30

 **Langue :** Français

 **Lieu de rendez-vous :** Devant le château

 **Circuit :** Rez-de-chaussée du château et Orangerie

Une visite immersive au sein des jardins et des différents bâtiments annexes, l'Orangerie, le pigeonier, la glacière, la grotte mystérieuse (édifice symbolisant parfaitement le caractère d'une maison de plaisance du XVIII^{ème} siècle).

 Matériel de médiation :

- | | |
|------------------------------|--|
| - Masques en papier | - Plumes |
| - Crayons mine | - Chenilles colorées |
| - Gommages | - Feutres dorés et argentés |
| - Feutres couleurs | - Pistolets à colle chaude et bâtons de recharge |
| - Gouaches aux motifs divers | - Taille-crayons |



BAL MASQUÉ

PARTICULARITÉ : PROGRAMMATION PÉRENNE

CONTENU / DESCRIPTIF

À la cour de France, le Bal masqué était un événement : une découverte des subtilités de l'étiquette et plus généralement, des us et coutumes de la Cour de France au XVIII^{ème} siècle.

La Marquise de Maillé, maîtresse de la Motte Tilly invite à un Bal Masqué au Château.

À travers une visite des lieux les enfants découvrent les décors (mobilier, objets d'art), l'ambiance, les fastes de la vie de la noblesse au XVIII^{ème} siècle.

À la suite d'une déambulation dans le château, au sein des jardins du domaine où l'architecture, la botanique et l'histoire sont abordées, jardin à la Française, Anglais, potager, fleuriste... les enfants se préparent pour un Bal masqué : création de masques, musiques et danses.



OBJECTIFS

- Découverte du château et son histoire.
- Apprendre la gestuelle de la danse, occuper l'espace, interagir avec un groupe en mouvement, être attentif au rythme, à la mélodie d'un air musical.
- Développer l'expression corporelle.
- Découvrir rythmes et mélodies d'une autre époque.
- Connaître les titres de noblesse et les habitudes de la société de l'Ancien Régime.
- Les règles sociales : l'étiquette, cour, courtisan, maître de musique, maître de danse...
- Modes, coutumes de l'époque : danses, habits, rythmes musicaux, art de vivre.

n BAL MASQUÉ

COMPÉTENCES PÉDAGOGIQUES SOLLICITÉES

Compétences en lien avec les programmes scolaires et le LSU
(socle commun de compétences) des cycles 2 et 3.

ÉDUCATION MUSICALE

- **Chanter :** Interpréter un chant avec expressivité.
Domaines du socle : 1.4, 5
- **Explorer et imaginer :** Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.
Domaines du socle : 1.4, 5
- **Échanger, partager :** Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences. Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.
Domaines du socle : 1.1, 3, 5

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

- **Développer sa motricité et construire un langage du corps :** Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps. Adapter sa motricité à des environnements variés. S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.
Domaines du socle : 1
- **S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre :** Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action. Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.
Domaines du socle : 2
- **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble :** Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements. Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.
Domaines du socle : 3
- **S'approprier une culture physique sportive et artistique :** Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs. Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.
Domaines du socle : 5