



FICHE ATELIER



L'ART DU CALLIGRAMME

FORMAT : ATELIER DU PATRIMOINE

INFORMATIONS PRATIQUES

 **Scolaire :** Cycles 3 et 4

 **Durée :** 2h30

 **Langue :** Français

 **Lieu de rendez-vous :** Devant le château

 **Circuit :** Rez-de-chaussée du château (1h) et Pavillon des Livres ou Orangerie (1h30)

Matériel de médiation :

- Tables et chaises
- Crayons à papier
- Gommés
- Feutres
- Encres
- Taille-crayon
- Dossier photos
- Feuilles blanches pour brouillon
- Feuilles blanches épaisses (entre 120 et 200 g.)
- Règles
- Crayons de couleur
- Porte-plumes
- BD Bécassin et divers livres des collections





L'ART DU CALLIGRAMME

PARTICULARITÉ : PROGRAMMATION PÉRENNE

CONTENU / DESCRIPTIF

Quand la poésie prend forme et se met en mouvement.

Les élèves sont invités à se plonger dans les lectures des jeunes enfants du XXe s, bandes dessinées, romans d'aventures et poésies.

Après avoir découvert la bibliothèque du château, les enfants auront l'occasion d'allier créativité et expression littéraire, en s'essayant à l'art captivant du calligramme.



OBJECTIFS

- Participer à un moment d'expérimentation et d'échange en s'inscrivant dans l'histoire et l'atmosphère du château.
- Découvrir le plaisir des mots, de l'écriture, de la langue et de ses sonorités.
- Exprimer sa sensibilité.
- Stimuler son imagination, sa curiosité, sa créativité.

L'ART DU CALLIGRAMME

COMPÉTENCES PÉDAGOGIQUES SOLLICITÉES

Compétences en lien avec les programmes scolaires et le LSU
(socle commun de compétences) des cycles 3 et 4.

HISTOIRE DES ARTS

- **Identifier** : Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
Domaines du socle : 1, 3, 5
- **Analyser** : Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.
Domaines du socle : 1, 2, 3, 5
- **Se repérer** : Dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.
Domaines du socle : 2, 5

FRANÇAIS

- **Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique** : Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle. Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.
- **Comprendre et s'exprimer à l'oral** : Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
Domaines du socle : 1, 2, 3
- **Lire** : Lire avec fluidité. Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.
Domaines du socle : 1, 5
- **Écrire** : Écrire à la main de manière fluide et efficace. Produire des écrits variés. Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.
Domaines du socle : 1
- **Comprendre le fonctionnement de la langue** : Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
Domaines du socle : 1, 2

- **Expérimenter, produire, créer** : S'approprier par les sens les éléments du langage plastique. Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés. Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...).
- Domaines du socle : 1, 2, 4, 5**
- **Mettre en œuvre un projet artistique** : Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés. Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur. Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
- Domaines du socle : 2, 3, 5**
- **S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité** : Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.
- Domaines du socle : 1, 3**
- **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art** : Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique. S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.
- Domaines du socle : 1, 3, 5**