



# FICHE ATELIER

# LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

**FORMAT : PARCOURS DÉCOUVERTE**

## INFORMATIONS PRATIQUES

 **Scolaire :** Cycles 4 et lycée

 **Durée :** 1h30

 **Langue :** Français

 **Lieu de rendez-vous :** Devant le château

 **Circuit :** Habituel parcours de visite, agrémenté de commentaires spécifiques selon les espaces rencontrés, la littérature (Bibliothèque), le mobilier, les curiosités, les sciences.

 **Matériel de médiation :**

- Présentation d'ouvrages de l'encyclopédie « Diderot, d'Alembert ».
- Commentaires in situ au gré de la visite.
- Prises de notes par les élèves suivant les directives de l'enseignant.



# LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

## PARTICULARITÉ : PROGRAMMATION PÉRENNE

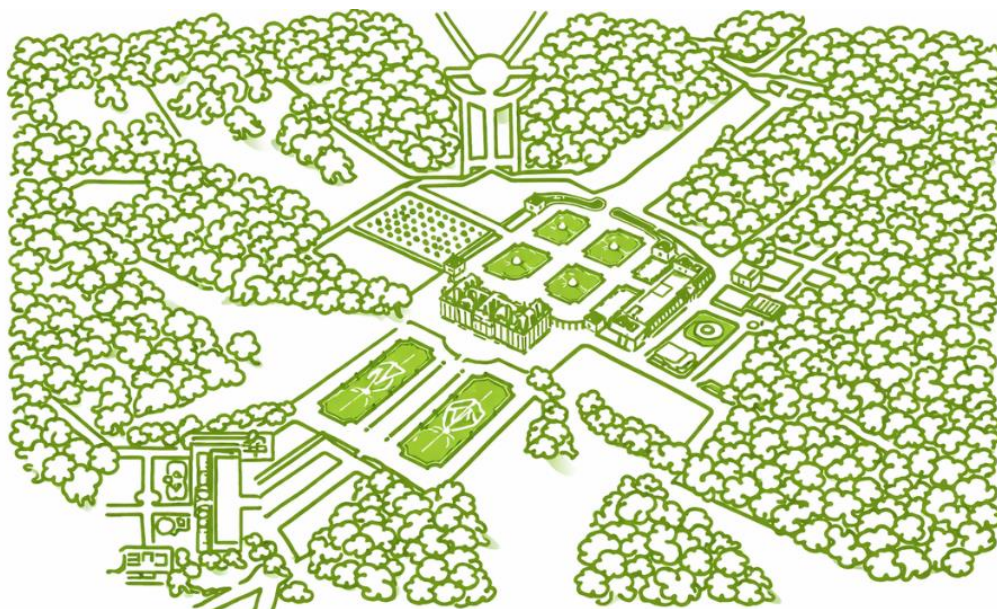
### CONTENU / DESCRIPTIF

À travers une déambulation au sein des espaces du château, à la découverte des riches collections de cette maison de plaisance du XVIII<sup>ème</sup> siècle, des ouvrages de la bibliothèque, aux meubles de différents styles, d'objets d'arts et autres peintures, qui jalonnent le parcours de visite, plongez dans ce siècle révolutionnaire à tous les titres (sciences, mobilier, littérature) et découvrez la France des philosophes des Lumières.



### OBJECTIFS

- Sensibiliser et faire comprendre aux élèves, l'héritage de « la pensée de lumières » comme fondement de la société moderne.



# LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

## COMPÉTENCES PÉDAGOGIQUES SOLLICITÉES

Compétences en lien avec les programmes scolaires et le LSU  
(socle commun de compétences) des cycles 4 et lycées.

### HISTOIRE DES ARTS

- **Identifier** : Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.  
Domaines du socle : 1, 3, 5
- **Se repérer** : Dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.  
Domaines du socle : 2, 5
- **Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique.**  
Domaines du socle : 1, 2, 5

### HISTOIRE / GÉOGRAPHIE

- **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques** : Situer un fait dans une époque ou une période donnée. Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.  
Domaine du socle : 1, 2
- **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués** : Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques.  
Domaine du socle : 1, 2

### FRANÇAIS

- **Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique** : Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle. Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.