

FICHE ATELIER

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS



**ACADÉMIE
DE REIMS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

FORMAT : ATELIER

INFORMATIONS PRATIQUES



ACADÉMIE
DE REIMS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Scolaire :** Cycle 1

 **Langue :** Français

Durée : 2h00

 **Lieu de rendez-vous :** Devant le miroir d'eau

 **Circuit :** Forêt

 **Période :** Mars à novembre



PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

CONTENU / DESCRIPTIF

Une découverte de la vie dans le milieu forestier au cœur du domaine de la Motte-Tilly.

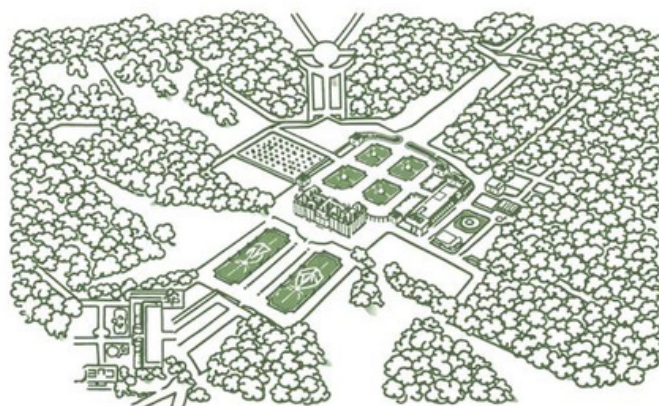
En chemin, on ouvre grand les yeux pour chercher les traces secrètes des animaux : une noisette grignotée, un petit trou dans la terre, peut-être même une empreinte ! Qui est passé par là ?

On s'arrête aussi pour faire un jeu du silence... Chut ! On tend l'oreille pour écouter le chant des oiseaux et les bruits mystérieux de la forêt.

On sent, on touche, on écoute, on observe... La forêt devient un grand terrain de jeu pour découvrir avec ses cinq sens.

OBJECTIFS

- Observer les couleurs, les formes et les tailles (petites bêtes, feuilles, troncs).
- Repérer des indices simples de présence d'animaux (trous, noisettes grignotées, empreintes).
- Favoriser l'attention et le calme en milieu naturel.
- Encourager la coopération et le respect du vivant.
- Enrichir le vocabulaire sensoriel (rugueux, doux, humide, bruyant, silencieux...).



PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

COMPÉTENCES PÉDAGOGIQUES SOLLICITÉES

Compétences en lien avec les programmes scolaires et le LSU
(socle commun de compétences) du cycle 1.

- Description d'une observation simple (une feuille, une empreinte, un insecte)
- Écoute et compréhension d'une consigne simple en milieu extérieur.
- Coopération avec les autres dans une activité collective.
- Observation et identification les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.

EXPLORER LE MONDE

- **Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière** : Reconnaître les principales étapes du développement d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.