

CHÂTEAU DE LA MOTTE TILLY

**PROGRAMMATION
JUILLET 2026**



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy : 01 44 61 21 86

Su-Lian Neville : 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery : 01 44 61 22 45

Lauren Laporte : 01 44 61 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Équipe du monument :

Hélène Chatelain (Administratrice) :

helene.chatelain@monuments-nationaux.fr / 06 11 86 99 28

Anton Roiné (Administrateur adjoint) :

anton.roine@monuments-nationaux.fr / 06 82 37 67 27

Émilie Meyniel (Référénte communication) :

emilie.meyniel@monuments-nationaux.fr / 07 64 71 16 64

Laura Perrier (Apprentie chargée des Publics et de la Communication) :

laura.perrier@monuments-nationaux.fr / 06 18 54 67 23

Communiqué de presse

Le mois de juillet s'installe à La Motte-Tilly, apportant avec lui la promesse de longues journées ensoleillées et la douceur de vivre si propre à notre domaine. Cet été, nous vous invitons à franchir nos grilles pour une parenthèse suspendue, où l'histoire, l'art et la créativité se rencontrent.

Que ce soit pour un concert, une exposition ou simplement pour une promenade bucolique au cœur de notre parc classé "Jardin remarquable", nous avons hâte de partager avec vous ces moments privilégiés sous le soleil de juillet !

Dimanche 12 juillet 2026

Le Grand Est'ival

L'Office de Tourisme et la FEVIS Grand Est proposent un foisonnement de concerts de musique classique et d'ateliers participatifs durant 3 jours en plein air et dans des sites d'exception.

Horaires : 3 mini concerts entre 14h et 17h

Tarifs : Gratuit



Trois ensembles musicaux au rendez-vous :



Enthéos - Joyfull Tears of London

En 2026, nous fêtons les 400 ans de la mort du compositeur anglais John Dowland. Le compositeur est l'un des maîtres de la mélancolie, mais son temps est aussi celui de l'amour et de la joie exubérante chantés par son contemporain Shakespeare dans ses sonnets ou par d'autres dans leurs chansons ou pièces instrumentales. Les larmes de Dowland sont donc toujours pleines de joie.

Lieu et horaires : vestibule du château à 14h30 et 16h

Distribution : Barabara Kusa (soprano), Florent Marie (luth), Federico Yacubsohn (viole), Benoît Damant (flûtes à bec et lectures).

Quam Dilecta Anima Mea

Musique sacrée XVII^{ème} siècle de toute l'Europe, de la France à la Roumanie, avec deux jeunes chanteuses. Œuvres de Monteverdi, Leonarda, Dumont, Schütz, Strozzi... Ou comment la musique sacrée baroque est plus sensuelle que la musique profane !

Lieu et horaires : chapelle du château à 14h et 15h



Distribution : Pique ! avec Jean-Christophe Frisch (flûtes) et Claire Madec (conteuse) Anima Mea avec Louise Decreux (soprano), Maé Ettiouitioui (mezzo-soprano), Eliette Ruggiero (clavecin, flûte à bec), Jean- Christophe Frisch (basson de chalumeau, flûte traversière).

Faenza - Le Salon de musique



Pour renouer avec l'esprit de divertissement et de sociabilité caractéristiques des ruelles du Grand Siècle, Faenza s'est amusé à concevoir un spectacle « à la carte », au sens propre du terme. En se servant d'un jeu de tarots, le public sera amené à composer lui-même une soirée unique que les interprètes découvriront avec lui au fur et à mesure que les onze arcanes – tirées au hasard sur un total de vingt-deux – seront dévoilées. Une façon de donner au public l'envie de revenir pour un prochain tirage qui ne manquera pas de produire, chaque soir, un résultat inattendu.

Lieu et horaires : chapelle du château à 15h30 et 16h30

Distribution : Francisco (viole et chant), Marco (théorbe et chant)

Samedi 18 et dimanche 19 juillet 2026

Déambulations vénitiennes

Au cours de ce week-end, le domaine transportera ses visiteurs dans l'ambiance somptueuse et intemporelle de la Cité des Doges. Au détour des allées, vous croiserez des passionnés costumés qui, parés de leurs plus beaux atours vénitiens, feront vivre toute la splendeur du domaine avec un petit air de Venise en plus.



Vendredi 24 juillet 2026

À la découverte des dames de la nuit



Dans le cadre de l'animation Natura 2000, partez à la rencontre des chauves-souris, ces créatures discrètes et pourtant indispensables à nos écosystèmes. La soirée débutera par une présentation en salle pour découvrir les espèces locales, leurs biologies, leurs écologies et les enjeux de leur protection. Puis, à la tombée de la nuit, place à l'observation : une balade nocturne permettra de tenter d'entendre et d'observer ces étonnants mammifères volants dans leur milieu naturel.

Horaires : 20h30

Durée : 2h – 2h30

Tarif : Gratuit

Information : Prévoir des vêtements adaptés à la météo

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2517639906860402305>

Exposition – LA DAME DE LA MOTTE-TILLY : la marquise de Maillé au service du patrimoine

À l'occasion de l'exposition estivale "LA DAME DE LA MOTTE-TILLY : la marquise de Maillé au service du patrimoine", marchez sur les pas de la dernière et illustre propriétaire du Château de la Motte-Tilly. Cette femme au destin exceptionnel, marqua ses contemporains par son engagement indéfectible au service de la défense du Patrimoine.

À travers des objets intimes et documents d'archives inédits, découvrez la vie et l'œuvre d'Aliette de Rohan-Chabot, Marquise de Maillé ; en déambulant dans les différentes pièces de ce château qu'elle affectionnait tant et qu'elle légua à la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites (actuel Centre des Monuments Nationaux) à sa mort en 1972.

Comme un don ultime pour parachever l'œuvre de sa vie, elle voulut ouvrir son château au public et "que le visiteur, au-delà de la simple curiosité, ait le sentiment d'une présence".

Cette visite thématique permettra aux visiteurs d'accéder exceptionnellement au deuxième étage du château, où pour la première fois depuis plus de 30 ans, le public pourra redécouvrir l'atelier de peinture et la bibliothèque de travail reconstitués de cette grande Dame du patrimoine français.

Dates et horaires :

Du 23 mai au 20 septembre 2026, les mercredis et week-ends uniquement.

Les mercredis : 11h

Les samedis et dimanches : 11h, 14h30 et 16h30

Durée : 1h30

Tarifs : Adultes : 11€ / Gratuités habituelles

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2611842831770442850>



Samedi 11 juillet 2026

Atelier d'initiation à l'aquarelle pour adulte – « De l'eau et des couleurs »

Dans les pas de la Marquise de Maillé venez découvrir l'aquarelle au château de La Motte-Tilly. Feuilles, fleurs, brindilles, petits ou grands motifs, formes simples, spontanées et créatives pour le plus gracieux des bouquets.

Horaire : 15h

Durée : 2h

Tarif : Adultes : 12€

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2615384681730412721>



Dimanche 26 juillet 2026

Conférence et visite expo - « Les Dames de la Motte »



À travers le destin des trois dernières Dames de La Motte-Tilly — Cécile Aubry-Vitet (1873 -1934), Aliette de Rohan-Chabot (1896 -1972) et Claire-Clémence de Maillé (1918 - 1970) — c'est toute l'histoire du château qui s'écrit. Elles ont fait La Motte à leur image, à la fois témoin d'un art de vivre et d'une tradition héritée des siècles passés mais également des modernités et du confort du XX^{ème} siècle. Déterminées à redonner sa splendeur au lieu, en engageant de gigantesques travaux pendant plus de 60 ans, elles permirent à la Motte-Tilly de s'adapter au temps et de devenir l'un des joyaux du patrimoine Français.

La conférence (durée : 1h) est suivie d'une visite commentée (1h30) par le commissaire de l'exposition Julien Masset (accès exceptionnel au 2ème étage du château).

Présentation du conférencier

Julien Masset est maître en histoire sociale, spécialisé dans les élites européennes de la Belle Époque, et commissaire de l'exposition pour le Château de la Motte-Tilly – Centre des monuments nationaux.

Après un Mémoire, en 2009, portant sur l'ascension sociale de Cécile Aubry-Vitet, comtesse Gérard de Rohan-Chabot par mariage, et une exposition dédiée à son sujet d'étude à l'été de la même année, il poursuit ses recherches sur la marquise de Maillé et sa fille. Attaché à l'histoire du château et à ses propriétaires, il participe aux expositions *Une enfance au château* et *Rêve d'Orient* en tant que conseiller scientifique. En 2025, il est chargé de mission pour le CMN et co-commissaire de l'exposition *De pierre et de papier, l'œuvre de la marquise de Maillé au service du patrimoine* au Musée Bossuet de Meaux.

Horaire : 15h

Durée : 2h30 : conférence 1h / visite de l'exposition 1h30

Tarif : Adulte : 11€ / Gratuités habituelles

Lien billetterie : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=2615384795460412870>

Visuels à disposition de la presse



Affiche Grand Est'ival ©Office de Tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine



Enthéos ©Office de Tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine



Quam Dilecta ©Office de Tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine



Faenza ©Office de Tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine



Visuel « Déambulations vénitiennes » ©Laura Perrier Centre des monuments



« La Dame de la Motte-Tilly : la marquise de Maille au service du patrimoine » ©Pablo Labèque / CMN



Atelier d'initiation à l'aquarelle pour adulte – « De l'eau et des couleurs » ©



Conférence et visite expo - « Les Dames de la Motte » ©CMN



Visuel « À la découverte des dames de la nuit »
©Région Grand Est

Château de la Motte-Tilly



Le nom de la Motte-Tilly est mentionné pour la première fois en 1369, attestant de l'existence d'une motte féodale et de la présence de tilleuls.

Un premier château, entouré de douves, est situé en bordure de Seine. Il est détruit vers 1740 alors que le domaine se dote de moulins et de magasins à grains. En 1748, la seigneurie de la Motte-Tilly est rachetée par les frères Terray : l'abbé Joseph-Marie Terray (1715-1778), futur contrôleur général des finances de Louis XV, et son frère Pierre Terray de Rozières, conseiller du roi.

Le château actuel, dominant la Seine, est construit en 1754 sur les plans de François Nicolas Lancret qui conçoit une demeure de plaisance intimement associée à un parc « à la française » comprenant bosquets, perspectives et miroir d'eau. L'architecte met tout en œuvre pour doter ce château de tout le confort moderne. En 1780 le domaine échoit à Antoine Jean Terray qui modernise l'intérieur du château, crée l'escalier monumental et la grande salle à manger. Pour satisfaire au goût romantique de l'époque un parc paysager aux essences exotiques est substitué au parc originel. Pendant la révolution, le château est déclaré "bien national" et un inventaire de 1605 lots est établi.

Au début du XX^{ème} siècle, le Comte Gérard de Rohan-Chabot, s'appuyant sur les plans de Lancret, décide de redonner au château et au parc leur aspect originel du XVIII^{ème} siècle. Le parc "à la française" est redessiné. La marquise de Maillé poursuit l'œuvre de restauration de son père, conseillée par l'architecte Claude Hodanger et par le décorateur Victor Grandpierre. Le château est remeublé d'objets d'art et de précieux meubles d'ébénistes parisiens du XVIII^{ème} siècle. Raymond Subes conçoit la majestueuse grille d'honneur.



En 1969, la marquise de Maillé décide de léguer le château et le domaine de la Motte-Tilly (1080 hectares) à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, actuel Centre des monuments nationaux. Son testament prendra effet le 19 novembre 1972 à sa mort.

En 2005, le Centre des monuments nationaux crée dans le parc un « Tilletum », une collection végétale remarquable de 73 tilleuls différents provenant du monde entier. Pour son exemplarité, le Tilletum de la Motte-Tilly s'est vu décerner en 2010 le label de « collection agréée » par le Conservatoire des collections végétales spécialisées.



Depuis mars 2011, le parc de la Motte-Tilly est « Jardin remarquable », label décerné par le Ministère de la Culture. Il signale au grand public les jardins dont le dessin, les plantes et l'entretien sont d'un niveau remarquable, qu'ils soient privés ou publics, protégés ou non au titre des monuments ou des sites.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](http://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le Château de la Motte-Tilly (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de la Motte-Tilly

1 Le Château

Téléphone : 03 25 39 99 67

Site internet : www.chateau-la-motte-tilly.fr

Courriel : chateau-mottetilly@monuments-nationaux.fr

Modalités de visite

Le château est ouvert uniquement en visite commentée. Réservation en ligne conseillée.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site du château où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Le Château (Le château se visite uniquement en visite guidée)

- Du 15 avril au 14 octobre, du mardi au dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h
- Du 15 octobre au 14 avril, du mercredi au dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h

Le Parc (L'accès au parc est gratuit toute l'année)

- Du 15 avril au 14 octobre, du mardi au dimanche de 10h à 18h
- Du 15 octobre au 14 avril, du mercredi au dimanche de 10h à 17h

Attention : Fermeture annuel du château le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel 9 €

Tarif réduit : 7,50 € (groupe de plus de 20 personnes)

Billet jumelé Château de la Motte-Tilly / Musée Camille Claudel : 12 € (validité : 6 mois)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA...

Journalistes

Autres (consulter la liste de toutes les gratuités sur notre site internet)

Offre de visite

Visites commentées classique du monument (1h)

Visites thématiques (1h30)

Visites conférences (1h30) sur demande

Ateliers pédagogiques à l'attention des publics Familles, Scolaires et issus du Champ Social.

Accès

Château de la Motte-Tilly

1 Le Château

10400 - LA MOTTE-TILLY

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@lecmn](https://www.facebook.com/lecmn)



Instagram : [@lecmn](https://www.instagram.com/lecmn)



YouTube : [@lecmn](https://www.youtube.com/lecmn)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@lecmn](https://www.tiktok.com/@lecmn)



Threads : [@lecmn](https://www.threads.net/@lecmn)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr