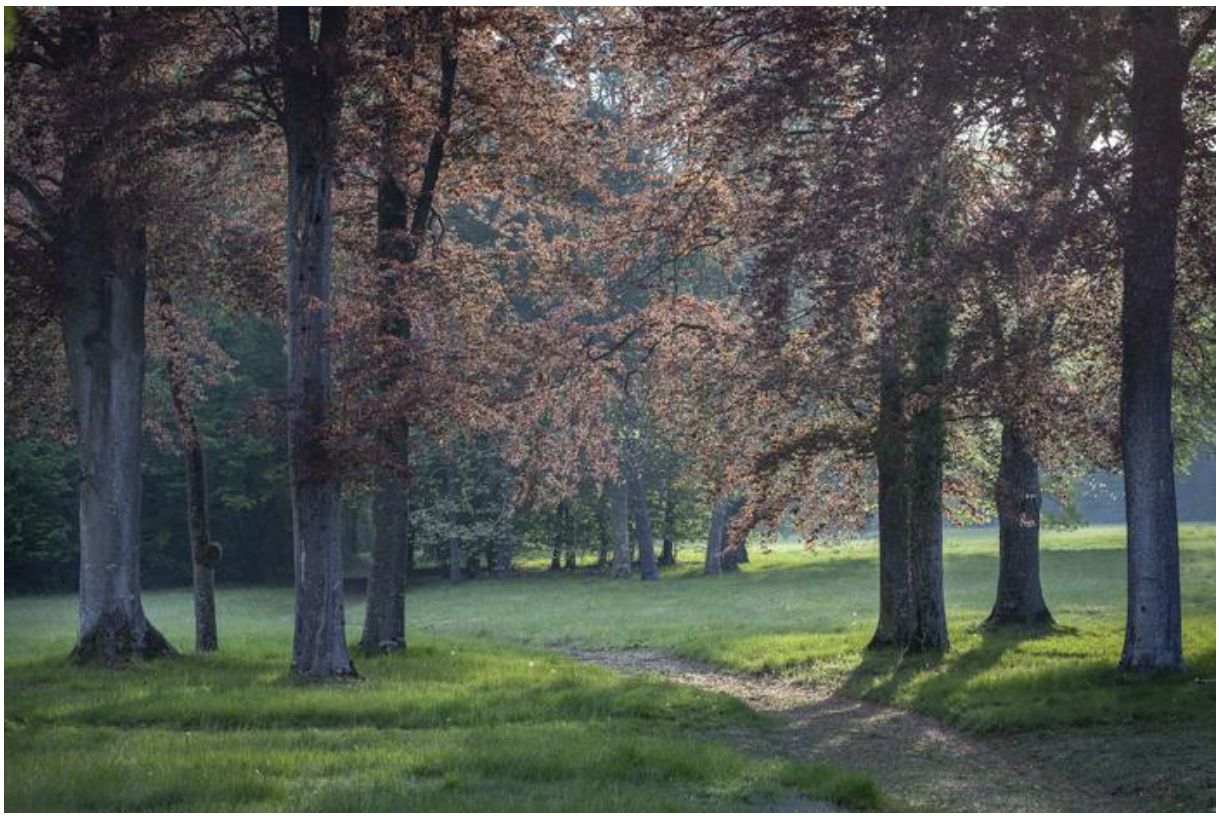
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le jeudi 24 septembre 2026

CHÂTEAU DE LA MOTTE TILLY

PROGRAMMATION VACANCES DE LA TOUSSAINT 2026



Contacts presse :
Pôle presse :
Marie Roy : 01 44 61 21 86
Su-Lian Neville : 01 44 61 22 96
Ophélie Thiery : 01 44 61 22 45
Lauren Laporte : 01 44 61 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Équipe du monument :
Hélène Chatelain (Administratrice) :
helene.chatelain@monuments-nationaux.fr / 06 11 86 99 28
Anton Roiné (Administrateur adjoint) :
anton.roine@monuments-nationaux.fr / 06 82 37 67 27
Émilie Meyniel (Référente communication) :
emilie.meyniel@monuments-nationaux.fr / 07 64 71 16 64
Nolwenn Thillaye (Apprentie chargée de la Communication et des Publics) :
nolwenn.thillaye@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

En octobre, le Château de la Motte-Tilly se pare des couleurs chaleureuses de l'automne et invite petits et grands à profiter du domaine autrement. À l'occasion de Monument Jeu d'Enfant, les plus jeunes pourront partir à la découverte du patrimoine à travers le jeu, l'imagination et l'exploration, transformant chaque pièce et chaque recoin du château en terrain d'aventure. Une belle façon de partager en famille un moment ludique et privilégié au cœur du patrimoine.

Pendant les vacances de la Toussaint, les découvertes se poursuivent avec de nouvelles animations, dont une Murder Party le soir d'Halloween, qui invitera les participants à mener une enquête criminelle au cœur du château et à résoudre les mystères qui s'y cachent.
Entre patrimoine, jeu et nature, le domaine offre ainsi de nombreuses occasions de se retrouver, d'observer, de jouer et de vivre une expérience originale en famille.

Samedi 17 et dimanche 18 octobre 2026

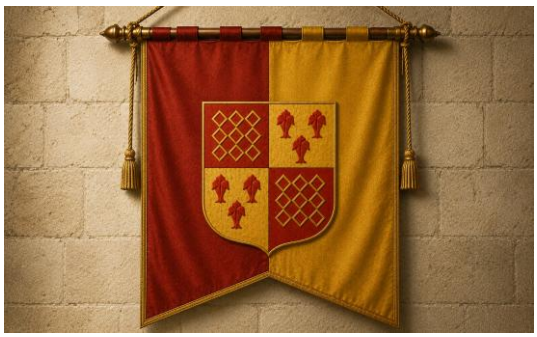


Monument Jeu d'Enfant

Pour cette nouvelle édition, 54 monuments vous réservent un programme haut en couleurs le temps d'un week-end. Visites immersives, ateliers, jeux, préparez dès maintenant votre visite en consultant la programmation proposée dans l'ensemble des monuments participants !

Monument Jeu d'Enfant - Atelier « Blasons et Bannières »

Les armoiries ou blasons sont des emblèmes propres à un individu, à une famille ou à une communauté. Le blason représente les valeurs de celui qui le porte et il est son signe de reconnaissance. En créant son blason chaque enfant avec imagination et créativité affichera ses couleurs, sa fierté, sa puissance : vaincre un monstre, avoir la force d'un lion, la vitesse d'un cheval, le courage de la licorne ou l'audace d'une princesse intrépide...



Dates : Samedi 17 octobre
Horaire : 14h15
Durée : 2h30
Tarifs : Adulte : 9€ / Enfants : Gratuit (enfants et adolescents entre 7 et 14 ans)
Lien e-billetterie : https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2136560706890401726&famille=26254332760601094



Monument Jeu d'Enfant – Jeu enquête « IN VINO VERITAS »

Dans In Vino Veritas, c'est vous, qui jouez le rôle des enquêteurs et êtes les acteurs du scénario. Assistés par le célèbre commissaire de la Sûreté, Félix Bonneuil, vous devez suivre la procédure de votre livret d'enquête et identifier le ou les coupables dans le temps imparti.

Dates : Dimanche 18 octobre
Horaires : 14h15 et 16h
Durée : 1h30
Tarifs : Adulte : 9€ / Enfants : Gratuit (enfants et adolescents entre 7 et 14 ans)
Lien e-billetterie : https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=21365607068904017 26&famille=26254336404504017 73

Mercredi 21 octobre et Samedi 31 octobre 2026

Atelier « Les lanternes d'Halloween »



Quand la lumière des lanternes fait danser les esprits de l'Automne… Venez partager un moment créatif et magique en famille au Château !

Après une petite visite du château, laissez libre cours à votre imagination pour créer et décorer votre propre lanterne aux couleurs de l'automne et de la fête d'Halloween. Une belle occasion d'éveiller les esprits…

Horaires : 14h45
Durée : 2h
Tarifs : Adulte : 12€ / Enfants : 6€
Lien e-billetterie : https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=21365607068904017 26&famille=25269443434204001 50

Samedi 24 octobre et Mercredi 28 octobre 2026



Atelier « Masque d'Automne »

Les jardins du château sont propices à quantité de découvertes ! Avec une large feuille rougeoyante, des petites graines jaunies, des brindilles ou quelques pommes de pin, on peut se faire des masques attrapeurs de rêves ou faiseurs de farces. Ils séduiront ou terrifieront les mortels dont nous sommes ! Parents, enfants, visiteurs soyez prévenus d'étranges créatures sortent du bois pour un halloween très nature !

Horaires : 14h15
Durée : 2h
Tarifs : Adulte : 12€ / Enfants : 6€
Lien e-billetterie : https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=213656070689040172 6&famille=2625434850030403930

Dimanche 25 octobre et 1er novembre 2026

Atelier « Herbier, jardin sur papier »



Balade sensorielle au cœur du parc du château. En humant l'air de l'automne, en cueillant des herbes, des feuilles, des brindilles...Les enfants et leurs parents explorent les matières, les formes et les couleurs pour créer le plus beau des « HERBIERS » pour décorer sa maison ou simplement s'amuser.

Horaires : 14h45
Durée : 2h
Tarifs : Adulte : 12€ / Enfants : 6€
Lien e-billetterie : https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=213656070689040172 6&famille=2625435000890404212

ÉVÈNEMENT

Murder party : *Le Masque de Victoria*



Durant sa visite d'État en France, la Reine Victoria s'arrête pour la nuit d'Halloween au Château de la Motte-Tilly, accueillie par le Vicomte et la Vicomtesse Terray de Morel-Vindé. Mais à l'heure du couché, elle est retrouvée sans vie dans la chambre d'honneur, un flacon renversé à ses pieds, une lettre d'adieu soigneusement posée sur la coiffeuse. Officiellement, la couronne parle de suicide. Officieusement, personne n'y croit. Le personnel murmure. Les domestiques évitent les couloirs la nuit. Les enquêteurs sont dépêchés dans l'urgence, les espions de la Couronne s'activent en silence… car quelque chose cloche. Trop de détails ne collent pas.

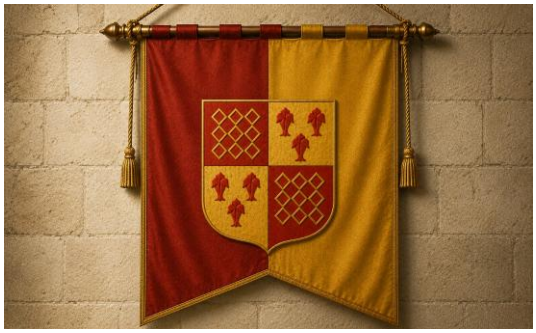
Dans les couloirs du château, la tension est palpable. Des documents disparaissent, des objets changent de mains, et derrière chaque regard se cache une suspicion. Car sous les ors du pouvoir, un secret d'État menace d'éclater… À vous de découvrir ce que la monarchie a voulu enfouir… et ce que quelqu'un, dans l'ombre, a tenté de faire disparaître à jamais.

Le Masque de Victoria est un jeu d'enquête de type "Cluedo© Géant" où chaque joueur incarne un personnage unique appartenant à une des quatre factions du palais : Domestiques, Médecins, Espions ou Enquêteurs.

Tous enquêtent sur la mystérieuse mort de la Reine… mais un seul camp remportera la partie.

Date : Samedi 31 octobre 2026
Horaires : 17h30 et 20h30
Durée : 1h30 de jeu (2h en incluant la présentation du jeu et la restitution finale)
Tarifs : 12-17 ans : 11€ / 18-25 ans : 13€ / Plus de 25 ans : 15€
Lien billetterie : https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/familles?site=21365607068904017 26

Visuels à disposition de la presse



Atelier Blasons et Bannières
©Centre des monuments nationaux



Visuel "IN VINO VENITAS"
©Centre des monuments nationaux



Atelier Les lanternes d'Halloween
©Centre des monuments nationaux



Atelier Masque d'Automne
©Centre des monuments nationaux



Atelier Herbier, jardin sur papier
©Centre des monuments nationaux



Murder party « Le masque de Victoria
©Centre des monuments nationaux

Château de la Motte-Tilly



Le nom de la Motte-Tilly est mentionné pour la première fois en 1369, attestant de l'existence d'une motte féodale et de la présence de tilleuls.
Un premier château, entouré de douves, est situé en bordure de Seine. Il est détruit vers 1740 alors que le domaine se dote de moulins et de magasins à grains. En 1748, la seigneurie de la Motte-Tilly est rachetée par les frères Terray : l'abbé Joseph-Marie Terray (1715-1778), futur contrôleur général des finances de Louis XV, et son frère Pierre Terray de Rozières, conseiller du roi.

Le château actuel, dominant la Seine, est construit en 1754 sur les plans de François Nicolas Lancret qui conçoit une demeure de plaisance intimement associée à un parc « à la française » comprenant bosquets, perspectives et miroir d'eau. L'architecte met tout en œuvre pour doter ce château de tout le confort moderne. En 1780 le domaine échoit à Antoine Jean Terray qui modernise l'intérieur du château, crée l'escalier monumental et la grande salle à manger. Pour satisfaire au goût romantique de l'époque un parc paysager aux essences exotiques est substitué au parc originel. Pendant la révolution, le château est déclaré "bien national" et un inventaire de 1605 lots est établi.



Au début du XXème siècle, le Comte Gérard de Rohan-Chabot, s'appuyant sur les plans de Lancret, décide de redonner au château et au parc leur aspect originel du XVIIIème siècle. Le parc "à la française" est redessiné. La marquise de Maillé poursuivit l'œuvre de restauration de son père, conseillée par l'architecte Claude Hodanger et par le décorateur Victor Grandpierre. Le château est remeublé d'objets d'art et de précieux meubles d'ébénistes parisiens du XVIIIème siècle. Raymond Subes conçoit la majestueuse grille d'honneur.

En 1969, la marquise de Maillé décide de léguer le château et le domaine de la Motte-Tilly (1080 hectares) à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, actuel Centre des monuments nationaux. Son testament prendra effet le 19 novembre 1972 à sa mort.

En 2005, le Centre des monuments nationaux crée dans le parc un « Tilletum », une collection végétale remarquable de 73 tilleuls différents provenant du monde entier. Pour son exemplarité, le Tilletum de la Motte-Tilly s'est vu décerner en 2010 le label de « collection agréée » par le Conservatoire des collections végétales spécialisées.

Depuis mars 2011, le parc de la Motte-Tilly est « Jardin remarquable », label décerné par le Ministère de la Culture. Il signale au grand public les jardins dont le dessin, les plantes et l'entretien sont d'un niveau remarquable, qu'ils soient privés ou publics, protégés ou non au titre des monuments ou des sites.

Ma pierre à l'Edifice
En se connectant sur Ma pierre à l'édifice (monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le Château de la Motte-Tilly (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de la Motte-Tilly
1 Le Château
Téléphone : 03 25 39 99 67
Site internet : www.chateau-la-motte-tilly.fr
Courriel : chateau-mottetilly@monuments-nationaux.fr

Modalités de visite

Le château est ouvert uniquement en visite commentée. Réservation en ligne conseillée.
Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site du château où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Le Château (Le château se visite uniquement en visite guidée)
• Du 15 avril au 14 octobre, du mardi au dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h
• Du 15 octobre au 14 avril, du mercredi au dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h

Le Parc (L'accès au parc est gratuit toute l'année)
• Du 15 avril au 14 octobre, du mardi au dimanche de 10h à 18h
• Du 15 octobre au 14 avril, du mercredi au dimanche de 10h à 17h

Attention : Fermeture annuel du château le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel 9 €
Tarif réduit : 7,50 € (groupe de plus de 20 personnes)
Billet jumelé Château de la Motte-Tilly / Musée Camille Claudel : 12 € (validité : 6 mois)
Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA...
Journalistes
Autres (consulter la liste de toutes les gratuités sur notre site internet)

Offre de visite

Visites commentées classique du monument (1h)
Visites thématiques (1h30)
Visites conférences (1h30) sur demande
Ateliers pédagogiques à l'attention des publics Familles, Scolaires et issus du Champ Social.

Accès

Château de la Motte-Tilly
1 Le Château
10400 – LA MOTTE-TILLY

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs…) qui satisfont petits et grands.
Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.
Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr

Facebook : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn
Threads : @leCMN

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr