



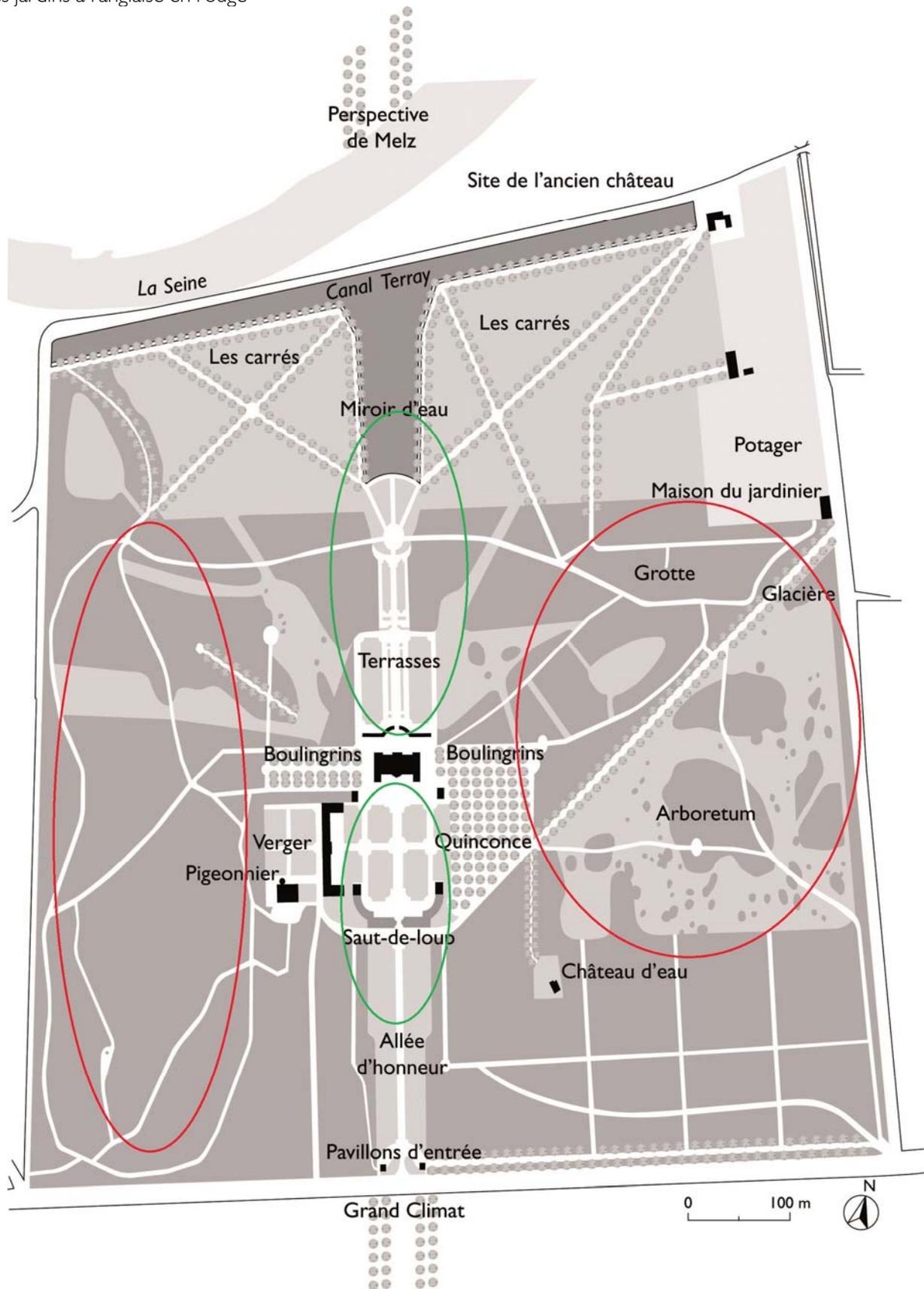
**OUTIL D'EXPLOITATION**

## EN QUOI LES JARDINS DE LA-MOTTE-TILLY CORRESPONDENT-ILS AUX CANONS DU JARDIN A LA FRANCAISE ?

Le parc de La Motte-Tilly témoigne de l'évolution des jardins des grandes demeures. A sa création en 1754, il fut un jardin au tracé régulier, conçu par l'architecte François Nicolas Lancret, suivant la pente naturelle de la Seine. Le jardin à la française est un style de jardin qui apparaît en France au milieu du XVIIe siècle, inspiré du jardin italien. Les parterres sont très réguliers et s'organisent de façon symétrique les uns par rapport aux autres. Ils sont construits à partir de figures géométriques (carrés, triangles, ronds, demi-cercles...) qui sont tracées et disposées de manière à corriger les perspectives.



Les jardins à la française en vert  
Les jardins à l'anglaise en rouge



### **Propositions pédagogiques**

Utiliser des photographies du parc afin de montrer aux élèves l'organisation des parterres et de la structure et de leur faire apparaître ainsi la notion de « jardin à la française » (ou jardin classique).

Réaliser un croquis du jardin à la française.

Faire déambuler les élèves dans le parc afin de les inciter à utiliser leur esprit de curiosité et leur sens de l'observation : identifier les fleurs présentes dans le parc, les décorations (statues, vases...).

Les interroger sur leurs impressions afin de leur apprendre à formuler leur ressenti : qu'aiment-ils dans ce type de jardin ? Pourquoi ? Quels changements y apporteraient-ils ? Quel type de jardin préfèrent-ils en argumentant leur réponse.

Evoquer le travail des jardiniers, des paysagers pour comprendre le travail nécessaire pour entretenir un tel espace. (vidéo sur le métier de jardinier de la maison George Sand à Nohant)

Evoquer les différents corps de métier nécessaires à la réalisation de ces jardins.